

Ilaris-Team, DSA-Forum,
Orkenspalter-Forum, Orkenspalter TV
und PnPnews.de

Ausschreibung zu einem

ILARIS

-Abenteuerwettbewerb

1. November 2021

Im Juli 2017 erschien das Rollenspiel-Regelwerk Ilaris und die dazugehörige Charaktergenerierungssoftware Sephrasto. Im Juni 2019 wurde eine überarbeitete Version mit vielen zusätzlichen Inhalten veröffentlicht. Im Juli 2021 wurde diese – mit minimalen Verbesserungen und zahlreichen Fehlerkorrekturen – neu aufgelegt.

In diesen vier Jahren hat sich eine aktive Community gebildet, die in unzähligen Posts Fragen zu den Regeln beantwortet, Spielhilfen entwickelt und Spielerfahrungen ausgetauscht hat. Diese Erfahrungen zeigen: Die meisten Gruppen, die einmal mit Ilaris angefangen haben, bleiben auch dabei. Aber der Einstieg ist nicht ohne Tücken. Als Regelwerk ist Ilaris zwar *schlank*, aber dennoch *komplex*. Wie jedes Regelwerk bedient es einen bestimmten Spielstil besser als andere Stile. Dieser Stil ist bisher jedoch nur über einige knappe Beispiele zwischen dem Regeltext beschrieben.

Um weiteren Gruppen den Einstieg in das Ilaris-System zu erleichtern, schreiben das Ilaris-Team gemeinsam mit Orkenspalter TV, dem DSA-Forum, PnPnews.de, und dem Orkenspalter-Forum einen **Abenteuerwettbewerb** aus. Die am Wettbewerb beteiligten Abenteuer sollen nach Ilaris-Regeln ohne Ilaris-Vorerfahrung spielbar sein, müssen aber nicht auf Gruppen ohne Rollenspiel-Erfahrung oder auf das im Regelbuch vorgesehene Machtniveau beim Spielstart ausgelegt sein.

Laufzeit

Der Wettbewerb läuft vom 1. November 2021 bis zum 31.1.22. Die Entscheidung fällt voraussichtlich bis 31.3.22.

Die fünf Siegbeiträge werden voraussichtlich Anfang April 2022 auf den Websites der beteiligten Partner veröffentlicht. Die genaue Platzierung und Ehrung der Siegbeiträge erfolgt im April auf OrkenspalterTV. Der genaue Termin wird noch bekanntgegeben.

Preise und Veröffentlichungen

Das Siegabenteuer wird im Rahmen der Preisverleihung auf Orkenspalter TV gespielt. Darüber hinaus darf, wer eines fünf bestplatzierten Abenteuer eingereicht hat, aus folgenden Preisen wählen:

1. Signiertes Ilaris-Regelbuch
2. Von Michael Masberg signiertes Exemplar seines Romans „Der Nabel der Welten“
3. Von Michael Masberg signiertes Exemplar des Kurzgeschichtenbands „Das Echo der Tiefe“
4. handgefertigter Ilaris-Würfelbecher von Fenia Winterkalt
5. handgefertigte Ilaris-Startbox von René Dudziak

Diese fünf Siegbeiträge werden überarbeitet und anschließend in einem gemeinsamen PDF als Ilaris-Abenteuersammlung veröffentlicht und zusammen mit dem Regelwerk dauerhaft zum Download angeboten.

Die übrigen Beiträge werden nicht veröffentlicht. Es steht den Teilnehmenden frei, sie nach der Bekanntgabe des Ergebnisses selbst zu veröffentlichen.

Teilnahme

Teilnehmende müssen zum Einreichungstermin das 16. Lebensjahr vollendet haben. Die Abgabe erfolgt per E-Mail.

¹Die Daten der Teilnehmenden werden vertraulich behandelt, nur für die Durchführung des Wettbewerbs und zum Versand der Gewinne verwendet und nach Abschluss des Wettbewerbs gelöscht. Es besteht das Recht auf Auskunft, Berichtigung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung, Datenübertragbarkeit, Widerruf der Einwilligung sowie ein Widerspruchsrecht. Im Falle des Widerrufs, der Löschung oder Einschränkung der Verarbeitung der Daten gilt die Teilnahme als widerrufen.

Es ist möglich, Beiträge einzureichen, die als Team ausgearbeitet wurden. Es gibt dennoch höchstens einen Preis pro Beitrag.

Es ist möglich, mehrere Abenteuer einzureichen. Sie werden unabhängig voneinander bewertet, ungeachtet etwaiger inhaltlicher Zusammenhänge, und können auch mehrere Preise gewinnen.

Mitglieder der Jury sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

Die E-Mail-Adresse und gegebenenfalls der Name der Teilnehmenden wird nur dem Beauftragten des Ilaris-Teams eingesehen und gespeichert. Er behandelt diese Daten vertraulich und gibt die Abenteuer zur Bewertung anonymisiert an die Jurymitglieder weiter. Für den Versand der Preise benötigte Postadressen werden erst im Anschluss an die Bekanntgabe der Ergebnisse abgefragt. Die Angabe einer Post-Adresse ist in diesem Fall Bedingung für den Erhalt eines Preises.¹

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Formale Kriterien

Berücksichtigt werden Beiträge, die ...

1. ...zwischen dem 1. November 2021 und dem 31.1.2021 per E-Mail mit Anhängen an ilaris-wettbewerb@freenet.de eingereicht wurden.
2. ...einen Scan der unterschriebenen Erklärung (S. 4) enthalten.
3. ...entweder mit der [Ilaris- \$\LaTeX\$ -Klasse](#) formatiert wurden (bitte TEX und PDF-Datei anhängen) oder als reines Textdokument (utf-8-kodiert).
4. ...den Umfang von acht Seiten (PDF) beziehungsweise 24.000 Zeichen (TXT, Leerzeichen inbegriffen) nicht überschreiten. Einen Mindestumfang gibt es nicht.
5. ...in deutscher Sprache verfasst sind.
6. ...alle Illustrationen separat als JPG und PNG sowie vollständige Lizenz-Nachweise dafür enthalten.
7. ...mit den Ilaris-Regeln spielbar sind. Etwaige darüber hinaus benötigte Regelmechanismen müssen als Teil des Texts präsentiert werden.
8. ...noch nicht veröffentlicht wurden und während der Laufzeit des Wettbewerbs nicht bei einem anderen Wettbewerb eingereicht werden.

Der Eingang wird innerhalb von 48 Stunden bestätigt. Sollte das nicht der Fall sein, ist wahrscheinlich ein Problem beim Mailempfang oder -versand aufgetreten. In diesem Fall bitte noch einmal abschieken.

Nicht zum unter 4. genannten Umfang zählen:

- Titelblatt,
- Danksagungen,
- Inhaltsverzeichnis,
- Illustrationen einschließlich der zugehörigen Copyright-Hinweise
- Handouts
- Wertekästen für NSCs und Kreaturen
- gegebenenfalls Charakterblätter für vorgefertigte (Beispiel-)Charaktere

All dies kann in einen Anhang ausgelagert werden.

Bewertungskriterien

Die künstlerische Qualität von Handouts oder Illustrationen spielt für die Bewertung keine Rolle. Ebenso ist die Länge des Abenteuers kein Bewertungskriterium.

Übrige Aspekte gewichtet die Jury bei der Bewertung wie folgt:

Kriterium	Einzelaspekt	Hilfreiche Leitfragen	Gewichtung (in %)	Summe (in %)
Ilaris	Wie gut gelingt die Einbindung des Ilaris-Systems?			40 %
	Einsatzbarkeit	Ist es möglich, das Abenteuer ohne Ilaris-Vorerfahrung und mit möglichst geringem Vorbereitungsaufwand zu leiten? Wird deutlich, auf Gruppen welcher Werte/EP-Niveaus die angegebenen Werte ausgelegt sind und welche Anpassungen gegebenenfalls nötig sind?	20	
	Facettenreichtum und Drama	Werden der Gruppe spannende Herausforderungen gestellt, die verschiedene Ilaris-Regelmechanismen ((Unterstützungs-/ausgedehnte) Proben, Kampf, Rededuelle, Informationen suchen, Verfolgungsjagen, ...) einbinden? Gibt es für unterschiedliche Vorteile und Fertigungsprofile die Möglichkeit, zu glänzen? Ist bei geforderten Proben jeweils deutlich, was auf dem Spiel steht? Werden Vorschläge gemacht für Probenaugänge, die die Story voranbringen (Fail Forward, Informationsgrade bei Rechercheproben usw.)?	10	
	Charakterzentrierung	Sind die SCs die Hauptfiguren der Geschichte? Werden unterschiedliche Problemlösungsmöglichkeiten vorgeschlagen und führen besondere Fähigkeiten dabei zu Erfolgen? Werden Vorschläge gemacht, Eigenheiten einzubinden?	10	
Inhalt	Wie gut ist die Abenteuerhandlung?			40 %
	Spannung	Werden zunächst nebensächlich erscheinende Details später wichtig? Ist die Handlung unvorhersehbar? Steht für die Gruppe etwas auf dem Spiel? Erscheint der Ausgang ungewiss?	10	
	Stimmigkeit	Ist bei einem generischen Schauplatz die Spielwelt in ihren Grundzügen (Feudalherrschaft, Götterhimmel, Geschlechterordnung, ...) beziehungsweise bei einer festen Verortung die entsprechende Region zu erkennen?	10	
	Nichtspielfiguren	Werden Tipps zur Darstellung der Figuren gegeben? Sind sie interessant? Sind ihr Handeln und ihre Motive nachvollziehbar?	10	
	Genre und Atmosphäre	Wird deutlich, ob das Abenteuer einem bestimmten Genre verpflichtet ist? Werden Hinweise gegeben, ein entsprechendes Spielgefühl zu unterstützen und die Atmosphäre zu verdichten?	10	
Format	Wie gut wird alles präsentiert?			20 %
	Sprache	Ist die Sprache korrekt, inklusiv ² und angenehm zu lesen?	10	
	Layout	Gibt es einführende Zusammenfassungen zur Orientierung? Sind die Informationen sinnvoll angeordnet? Ist häufig Gebrauchtes hervorgehoben?	10	

Bewertung

Die Bewertung erfolgt durch die Jury entsprechend der Bewertungskriterien voraussichtlich im Zeitraum Februar und März 2022.

Der Jury gehören an:

1. Für das Ilaris-Team: Matthias Ott
2. Für Orkenspalter-TV: Eevie Demirtel

3. Für das DSA-Forum: Herr der Welt
4. Für PnPnews.de: [Tony](#)
5. Für das Orkenspalter-Forum: Yvonne (Schattenkatze)
6. Lena Falkenhagen

Die Stimmen aller Jurymitglieder werden gleich gewichtet. Die genauen Bewertungen werden nicht bekannt gegeben, ebensowenig die Platzierungen nach den fünf Siegbeiträgen.

²Wir bitten darum, unterschiedliche Geschlechter durch geschlechtsneutrale Wortwahl (Spielfigur oder Charakter statt Held, Gottheiten statt Götter, Bevölkerung statt Bewohner, ...) abzubilden, um die Redaktionsarbeit zu erleichtern. Ansonsten ist freigestellt, wie das Ziel inklusiver Sprache erreicht wird.

ERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich/erklären wir, dass ich/wir zu den Bedingungen der Ausschreibung vom 1. November 2021 am Ilaris-Abenteu-
wettbewerb teilnehme/teilnehmen.

Persönliche Daten

Ich/wir stimme/stimmen der Speicherung und Verarbeitung meiner/unserer Namen und E-Mail-Adresse zu, insofern dies für die
Durchführung des Wettbewerbs nötig ist.

Für den Fall eines Sieges stimme ich/stimmen wir der Speicherung und Verarbeitung der Postadresse zu, die für den Preisver-
sand benötigt wird.

Ort, Datum

Unterschrift(en)

Urheberrecht

Ich erkläre/wir erklären, dass die unentgeltliche Veröffentlichung des von mir/uns eingereichten Wettbewerbs-Texts keine Rechte
Dritter verletzt. Ich habe/wir haben geprüft, dass die verwendeten Bilder für die unentgeltliche Nutzung, einschließlich Verände-
rung und Veröffentlichung im Rahmen eines anderen Werks, lizenziert sind und korrekte Lizenzhinweise aufgeführt.

Ort, Datum

Unterschrift(en)

Nutzungsrecht

Ich räume /wir räumen im Falle eines Sieges Lukas „Curthan“ Schafzahl das zeitlich unbeschränkte Nutzungsrecht an meinem/unserem
Werk ein, nämlich das Recht zur Veränderung durch ihn oder von ihm Beauftragte und das Recht zur nichtkommerziellen Veröf-
fentlichung und Speicherung in Datennetzen.

Bei der Veröffentlichung ist jeweils meine/unsere Urheberschaft kenntlich zu machen, unter dem Namen/Pseudonym:

Ort, Datum

Unterschriften